

Аннотация
рабочей программы дисциплины

Проблемы интерпретации литературного художественного текста

1. Цели дисциплины: Формирование у студентов представления о системе понятий и исследовательских приемов интерпретации текста и выработка на их основе умений и навыков самостоятельной творческой языковой, эстетической и культурологической интерпретации разного рода текстов.
2. Место дисциплины в структуре ОП: Дисциплина «Проблемы интерпретации текста» (Б1. В.ДВ.12.02) входит в вариативную часть общенаучного цикла, в систему комплексному подходу к анализу художественного текста.

Для освоения дисциплины «Проблемы интерпретации текста» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин «Проблематика и поэтика русской литературы», «История русской литературы», «Теория литературы».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-1 способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения;
ПК-17 - готов к филологической интерпретации и анализу фольклорных и литературных произведений различных видов и жанров в контексте культуры и социально-исторического опыта с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса В результате изучения студент должен Знать:

- основные положения теории интерпретации;
- определение и содержание понятий: текст, структура художественного литературного произведения, структурно-семантическая организация художественного текста, средства создания художественной

информации в тексте, средства языковой реализации образа автора в тексте, способы передачи речи персонажа, композиционно-речевые формы повествования в художественном тексте, система стилистических приемов.

Уметь:

- проводить самостоятельную исследовательскую работу в области филологического анализа текста;
- последовательно использовать при интерпретации текста литературоведческие и лингвистические приемы и методы исследования текста;
- логически стройно и аргументированно излагать в устной или письменной форме своё понимание прочитанного текста.

Владеть:

- орфографической, орфоэпической, лексической и грамматической нормами изучаемого языка в пределах программных требований;
- методом работы над словарем писателя;
- навыком проведения контекстуального анализа, анализа перевода для выявления стилистических особенностей произведения;
- навыком анализа текста на дискурсивном уровне (выявления композиционно-речевой структуры текста, типов повествования, выразительных средств);
- навыком анализа текста на литературном уровне (характеристики сюжета, персонажей, художественного времени и пространства);
- умениями и навыками комплексного анализа художественного текста;
- навыками работы на персональном компьютере с использованием электронных словарей, энциклопедий и т.п.

4.Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 академических часов (3 з. е.)